

**UCHWAŁA NR 631/2013**  
**PEŁNIĄCEGO FUNKCJE ORGANÓW MIASTA ELBLĄG DZIAŁAJĄCEGO ZA RADĘ**  
**MIEJSKĄ**

z dnia 24 czerwca 2013 r.

**w sprawie nadania statutu Elbląskiej Orkiestrze Kameralnej**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 2012 r., poz. 406); art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r., o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 106, poz. 675, Nr 40, poz. 230 z 2011 r. Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 21, poz. 113, Nr 217, poz. 1281, Nr 149, poz. 887; z 2012 r. Nr 567; z 2013 r. Nr 153); uchwała się, co następuje,

**§ 1.** Elbląskiej Orkiestrze Kameralnej nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Tracą moc:

- 1) załącznik do uchwały Nr VIII/122/2007 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 28 czerwca 2007 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 2) uchwała Nr IV/73/2011 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 24 marca 2011 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 3) uchwała Nr V/90/2011 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 26 kwietnia 2011 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 4) uchwała Nr XV/392/2012 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 29 maja 2012 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się pełniącemu obowiązki Prezydenta.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Pełniący funkcje organów  
Miasta Elbląg działający za  
Radę Miejską

**Marek Bojarski**

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 631/2013  
Pełniącego funkcje organów miasta Elbląg działającego  
za Radę Miejską  
z dnia 24 czerwca 2013 r.

## **STATUT ELBLĄSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Elbląska Orkiestra Kameralna z siedzibą w Elblągu, zwana dalej „Orkiestrą” jest samorządową artystyczną instytucją kultury.

**§ 2.** Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.);
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 ze zm.);
- 4) postanowień niniejszego statutu.

**§ 3. 1.** Siedzibą Orkiestry jest Ratusz Staromiejski przy ul. Stary Rynek 25 w Elblągu.

2. Terenem działania Orkiestry jest miasto Elbląg.

3. Orkiestra może również działać na terenie województwa warmińsko-mazurskiego, całej Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

**§ 4. 1.** Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miasto Elbląg, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez Orkiestrę działalności kulturalnej.

3. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad Orkiestrą wykonuje Prezydent Miasta Elbląg.

**§ 5.** Orkiestra posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

### **Rozdział 2. Cel, przedmiot i zakres działania Orkiestry**

**§ 6.** Celem Orkiestry jest upowszechnianie, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

**§ 7.** Przedmiotem działalności Orkiestry jest krzewienie muzyki polskiej i światowej poprzez organizowanie koncertów własnych, angażowanie artystów polskich i zagranicznych, prowadzenie edukacji muzycznej.

**§ 8.** Do podstawowych zadań Orkiestry należy:

- 1) prowadzenie działalności koncertowej poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych, audycji i festiwali muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;
- 2) edukacja muzyczna społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży, poprzez organizację cyklicznych koncertów umuzykalniających;
- 3) współpraca ze szkołami artystycznymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi w zakresie kultury;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju twórczości muzycznej i talentów twórczych;
- 5) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;

- 6) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Organizatora;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej związanej z utrwalaniem swojej działalności;
- 8) dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie dorobku artystycznego Orkiestry;
- 9) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 10) organizowanie zleconych imprez artystycznych.

§ 9. Orkiestra może podejmować inne zadania dla zapewnienia jak najpełniejszej realizacji celu określonego w § 6 niniejszego statutu.

§ 10. 1. Działalność kulturalna Orkiestry organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze Orkiestry**

§ 11. 1. Orkiestrą kieruje Dyrektor Naczelny, zwany dalej „Dyrektorem”, który zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Elbląg, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

3. Dyrektor podlega Prezydentowi Miasta Elbląg, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Orkiestry.

§ 12. 1. Dyrektor zarządza przy pomocy Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych zwanego dalej „Dyrektorem Artystycznym”.

2. Dyrektor Artystyczny odpowiedzialny jest za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.

3. Dyrektora Artystycznego powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Elbląg.

§ 13. 1. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

2. Dyrektor i pracownicy Orkiestry powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i funkcji oraz otrzymywać wynagrodzenie zgodne z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

§ 14. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Elbląg oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 15. 1. Dyrektor może za zgodą Prezydenta Miasta Elbląg powołać przy Orkiestrze Radę Artystyczną, jako organ doradczy.

2. Skład i zasady jej działania określa Dyrektor w Regulaminie Rady Artystycznej zaopiniowanym przez Prezydenta Miasta Elbląg.

### **Rozdział 4.**

#### **Mienie i gospodarka finansowa**

§ 16. Orkiestra gospodaruje samodzielnie posiadaniem mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 17. 1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Orkiestra sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).

3. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

4. Przychodami Orkiestry są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

5. Organizator przekazuje Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

**§ 18.** Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

**§ 19.** 1. Oświadczenia woli w imieniu Orkiestry składa Dyrektor lub inna upoważniona przez niego osoba.

2. W sprawach majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora lub osoby przez niego upoważnionej oraz Głównego Księgowego.

3. Dyrektor jest odpowiedzialny za funkcjonowanie Orkiestry oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

## **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

**§ 20.** Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji Orkiestry po spełnieniu wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu.

**§ 21.** Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.

**§ 22.** Orkiestra używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.