

UCHWAŁA NR XXXV/744/2018
RADY MIEJSKIEJ W ELBLĄGU

z dnia 28 czerwca 2018 r.

w sprawie udzielenia w 2018r. dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 994), w związku z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2187, poz. 1086, poz. 1595, z 2018r. poz. 10), art. 221 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077) oraz Uchwały Nr XXXI/609/2017 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 16 listopada 2017 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg, uchwala się co następuje:

§ 1. Przyznaje się dotację celową z Budżetu Gminy Miasto Elbląg na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków następującym wnioskodawcom:

- 1) Parafii Polskokatolickiej p.w. Dobrego Pasterza z siedzibą: 82-300 Elbląg ul. Warszawska nr 9, reprezentowanej przez ks. Kazimierza Klabana na roboty budowlane, tj. wykonanie poziomej izolacji przeciwwilgociowej murów kościoła parafialnego p.w. Dobrego Pasterza przy ul. Warszawskiej nr 9 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-1549 (dawny nr 73/83) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 8 czerwca 1984 roku (sygnatura: KL-I/1365/84) jako budynek kościoła polskokatolickiego w Elblągu ul. Warszawska 9 – Załącznik nr 1. Dotacja celowa w wysokości 29.500 zł (słownie: dwadzieścia dziewięć tysięcy pięćset złotych), tj. w wysokości 48,76% ogólnej wartości prac, które według zaktualizowanego na podstawie § 6 ust. 2 Zarządzenia Nr 126/2018 Prezydenta Miasta Elbląg z dnia 9 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania Komisji do rozpatrzenia wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg kosztorysu inwestorskiego określono na kwotę 60.500,21 zł (słownie: sześćdziesiąt tysięcy pięćset złotych 21/100).
- 2) Polskiemu Towarzystwu Turystyczno – Krajoznawczemu Oddział Ziemi Elbląskiej ul. Krótka 5 w Elblągu na roboty budowlane, tj. wykonanie remontu dachu z dociepleniem stropodachu budynku siedziby PTTK przy ul. Krótkiej 5 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-3916 (dawny nr 516/96) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 25 września 1996 roku (sygnatura: PSOZ/V/1901/96) jako dom mieszkalny – siedziba PTTK oddział Ziemi Elbląskiej w Elblągu ul. Krótka 5 w granicach działki nr 156 – Załącznik nr 2. Dotacja celowa w wysokości 39.250 zł (słownie: trzydzieści dziewięć tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych), tj. w wysokości 49,53% ogólnej wartości prac, które według zaktualizowanego na podstawie § 6 ust. 2 Zarządzenia Nr 126/2018 Prezydenta Miasta Elbląg z dnia 9 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania Komisji do rozpatrzenia wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg kosztorysu inwestorskiego określono na kwotę 79.250,60 zł (słownie: siedemdziesiąt dziewięć tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych 60/100).
- 3) Wspólnocie Mieszkaniowej Nieruchomości przy ul. Malborskiej 47 w Elblągu, reprezentowanej przez zarządcę – Zarządcę Nieruchomościami Mariana Mułę, na roboty budowlane, tj. wykonanie izolacji wodochronnych pionowej i poziomej murów fundamentowych fasady wschodniej i północnej budynku mieszkalnego przy ul. Malborskiej 47 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-2183 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 24 marca 2005 roku (sygnatura: WUOZ(AP)-4100/6-86/05) jako kamienicę mieszczańską – budynek mieszkalny przy ul. Malborskiej 47 w Elblągu – Załącznik nr 3. Dotacja celowa w wysokości 56.000 zł (słownie: pięćdziesiąt sześć tysięcy złotych), tj. w wysokości 47,73% ogólnej wartości prac, które według zaktualizowanego na podstawie § 6 ust. 2 Zarządzenia Nr 126/2018 Prezydenta Miasta Elbląg z dnia 9 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania Komisji do rozpatrzenia wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg kosztorysu inwestorskiego określono na kwotę 117.337,09 zł (słownie: sto siedemnaście tysięcy trzysta trzydzieści siedem złotych 9/100).

- 4) Parafii Grekokatolickiej p.w. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w Elblągu, reprezentowanej przez ks. Andrzeja Srokę na wykonanie kompletnej dokumentacji technicznej więźby i poszycia dachu tj.: inwentaryzacji budowlanej, orzeczenia technicznego z programem prac konserwatorskich, projektu instalacji odgromowej projektu budowlanego dla kaplicy cmentarnej św. Anny przy ul. Traugutta 15 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-3236 (dawny nr 205/91) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 9 grudnia 1991 roku (sygnatura: PSOZ-534/89/91) jako kaplicę cmentarną św. Anny – obecnie cerkiew greko-katolicką w Elblągu przy ul. Traugutta 15 – Załącznik nr 4. Dotacja celowa w wysokości 6.250 zł (słownie: sześć tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych), tj. w wysokości 50% ogólnej wartości prac związanych z wykonaniem dokumentacji określonych we wniosku na kwotę 12.500 zł (słownie: dwanaście tysięcy pięćset złotych)
- 5) Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Trójcy Świętej w Elblągu ul. Kielecka 16, reprezentowanej przez ks. Ryszarda Półtoraka na wymianę stolarki okiennej i drzwiowej w kościele p.w. Trójcy Świętej przy ul. Kieleckiej 16 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-3722 (dawny nr 385/94) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 8 września 1994 roku (sygnatura: PSOZ/V/1664/94) jako kościół p.w. Trójcy Świętej przy ul. Kieleckiej 24 w Elblągu wraz z działką przykościelną – Załącznik nr 5. Dotacja celowa w wysokości 29.500 zł (słownie: dwadzieścia dziewięć tysięcy pięćset złotych), tj. w wysokości 46,27% ogólnej wartości prac, które według kosztorysu inwestorskiego załączonego do wniosku określono na kwotę 63.753 zł (słownie: sześćdziesiąt trzy tysiące siedemset pięćdziesiąt trzy złote)
- 6) Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Serca Jezusowego w Łęczu, reprezentowanej przez ks. Pawła Kacprzaka na roboty budowlane, tj. konserwację murków ogniowych i parapetów oraz renowację muru ceglanego pod okapem na szczycie kościoła pod ogniomurem w kościele p.w. Św. Antoniego Padewskiego przy ul. Strumykowej 38 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-234 (dawny nr 66/16/57) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30 maja 1957 roku (sygnatura: KL.V/KZ/2/16/57) jako kościół katolicki w Próchniku pow. Elbląg – Załącznik nr 6. Dotacja celowa w wysokości 15.000 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych), tj. w wysokości 49,38% ogólnej wartości prac, które według zaktualizowanego na podstawie § 6 ust. 2 Zarządzenia Nr 126/2018 Prezydenta Miasta Elbląg z dnia 9 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania Komisji do rozpatrzenia wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdującym się na terenie Gminy Miasto Elbląg kosztorysu inwestorskiego określono na kwotę 30.375,53 zł (słownie: trzydzieści tysięcy trzysta siedemdziesiąt pięć złotych 53/100).

§ 2. Środki finansowe na dotacje celowe na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, zaplanowane zostały w dziale 921, rozdział 92120, paragraf 2720 Budżetu Gminy Miasta Elbląg na 2018 rok.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Elbląga.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w sposób zwyczajowo przyjęty.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Elblągu

Marek Pruszek

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr XXXV/744/2018
Rady Miejskiej w Elblągu
z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Warszawska 9 w Elblągu

457
URZĄD WOJEWÓDZKI
82-200 W ELBLĄGU
Wydział Kultury i Sztuki
Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Wojska Polskiego 1
L. dz. KL-17/265/84
Nr rejestru 73/83

Elbląg, dnia 8.06. 1984 r.

Decyzja

W SPRAWIE WPISANIA DO REJESTRU ZABYTKÓW DOKŁAD KULTURY

Na podstawie art. 4 i 14 Ustawy z dnia 15 lutego 1962 roku Dz. U. Nr 10, poz. 48), art. 62
ust. 1, 99 k.p.a. oraz art. 99 ust. 1 Ustawy z dn. 20 stycznia 1966 r. o radach narodowych (Dz. U.
Nr 7/63 poz. 277) wpisuje się do rejestru zabytków województwa elbląskiego pod Nr rejestru —
następujący obiekt: **budynek kościoła polsko-katolickiego w Elblągu**
ul. Warszawska 9

UZASADNIENIE:

Kościół polsko-katolicki w Elblągu usytuowany jest na wysepce
Spichrzów. Jest to budowla z cegły ludowej salowa, pokryta dwuspadowym
dachem ceramicznym, pochodząca z przełomu XIX/XX w. Zwrócona jest częścią
przebitością na wschód. Posiada cechy neogotyckie. Od strony zachodniej
do wnętrza obiektu prowadzi ostrołukowy portal z neogotycką stolarką
drzwiową. Elewacje szklone, przeprute są zamkniętymi od góry ostrołukowymi
oknami. Ceglana elewacja zwieńczona są na szczytach sterczynami.
Kościół stanowi przykład skromnego neogotyku w architekturze sakralnej
i jako dobro kultury podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Od decyzji niniejszej przysługuje na mocy art. 127 § 1 i 2 KPA
odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki. Odwołanie wnosi się za pośred-
nictwem Inst. Urzędu Konserwatorskiego w terminie 14 dni od daty doręcze-
nia decyzji.

Z UD WOJEWODY
[Podpis]
Wojewódzki Konserwator Zabytków

~~Decyzja jest ostateczna i natychmiast wykonalna~~

Odpisy decyzji otrzymują:

1. Kościół polsko-katolicki w Elblągu, ul. Warszawska 9
2. Kuria Biskupia w Olsztynie
3. Wydział d/o ymca
4. Biuro Dokumentacji Zabytków Warszawa
5. Wojewódzkie Biuro Urbanistyki i Architektury Elbląg
6. a/a
7. Biuro NG

GZP Elbląg 470 1000

Załącznik Nr 2 do uchwały Nr XXXV/744/2018
Rady Miejskiej w Elblągu
z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Krótka 5 w Elblągu

PAŃSTWOWA SŁUŻBA
OCHRONY ZABYTKÓW
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI W ELBLĄGU
82-300 ELBLĄG, ul. Św. Ducha 49
tel. 22-41-13, 32-40-97 fax 32-40-25

L.dz.PSOZ/V/184/96.

Elbląg, dnia

25.09.96

Nr rejestru 516/96

DECYZJA

W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 5 pkt 1, art. 8 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz.U. nr 10, poz. 48 z 1983r., poz. 173 z 1989r., nr 35, poz. 192 i z 1990r. nr 56, poz. 322) oraz art. 104 kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego na wniosek Polskiego Towarzystwa Turystyczno - Krajoznawczego, Oddział Ziemi Elbląskiej w Elblągu, ul. Krótka 5

ORZĘKAM

wpisać do rejestru zabytków województwa elbląskiego pod numerem rejestru 516/96
następujące dobro kultury

**DOM MIESZKALNY - SIEDZIBA PTTK ODDZIAŁ ZIEMI
ELBLĄSKIEJ W ELBLĄGU UL. KRÓTKA 5 W GRANICACH
DZIAŁKI NR 156**

położony na działce nr: 156, obręb Elbląg 15, nr KW 16313, właściciel: Miasto Elbląg, użytkownik
wielczysty Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze Oddział Ziemi Elbląskiej (do dnia 7.07.2013r.)

UZASADNIENIE:

Dom mieszkalny przy ul. Krótkiej 5 w Elblągu został wzniesiony ok. poł. XIX w., jako kamienica o wysokim standardzie, o czym świadczą - obok zachowanej formy architektonicznej, jej kolejni właściciele, wśród których byli lekarz, właściciel drukarni, właściciel mleczarni, stowarzyszenie Resursa Humanitas, czy wreszcie Rada Miasta Elbląga, która przeznaczyła część budynku na mieszkania dla nadburmistrzów. Po 1934 roku właścicielem domu została fabryka F. Schichau'a, a lokatorami kadra inżynierska zakładów zbrojeniowych Schichau'a. Po 1945 roku wypalony budynek oddano w użytkowanie Polskiemu Towarzystwu Turystyczno - Krajoznawczemu, które odremontowało go z wojennych zniszczeń i adaptowało do swych potrzeb. Kamienica posiada neoklasycystyczny wystrój elewacji.

Dom przy ul. Krótkiej 5 jest usytuowany w centrum miasta na skraju parku Planty, wolostojący, wzniesiony na planie litery "L", murowany i tynkowany, złożony z czterokondygnacyjowego korpusu głównego (z nadbudowaną po 1945 roku czwartą kondygnacją) i trójkondygnacyjowego skrzydła północnego; całkowicie podpiwniczony. W narożniku między korpusem głównym a skrzydłem północnym dobudowana współczesna klatka schodowa, przy elewacji frontowej niewielki podest ze schodami przed drzwiami wejściowymi, od zachodu współcześnie dobudowany (na sąsiedniej działce) przedsionek nakryty daszkiem pulpitowym. Budynek nakryty stropodachem (korpus główny) i dachem pulpitowym (skrzydło północne); całość kryta papą. Elewacja frontowa - południowa symetryczna, siedmioosiowa, czterokondygnacyjowa z wejściem w skrajnej osi wschodniej z jednoosiowym wykuszem z balkonem o kamiennej balustradzie na osi głównej II kondygnacji. W partii parteru elewacja dekorowana boniami w tynku, dwie kolejne kondygnacje opracowane w żółtej cegle licowej, czwarta - wtórna - zwieńczona skromnym naczółkiem, tynkowana. Pierwotne zwieńczenie fasady budynku zachowane jako szeroki tynkowany pas fryzów z gierowanym gzymsiem, obecnie oddzielający III i IV kondygnację. Elewacja frontowa wyposażona jest w bardzo bogaty detal architektoniczny, na który składają się obramienia

PRZES
Zarząd Oddziału PTTK
Ziemi Elbląskiej w Elblągu
Leszek Mordynowski

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

okienne, gzymsy międzykondygnacyjne oraz portal drzwi wejściowych. Drzwi te posiadają półkoliście zamknięte nadświetle, ujęte są pilastrami z kompozytowymi głowicami, na których ustawione pilastry dźwigające trójkątne naczółek z profilowanym gzymsiem. Okna parteru zamknięte półkoliście, posadowione na profilowanych gzymsach parapetowych, nad profilowanymi płycinami zachowały dekorowaną stolarkę z profilowanym ślenieniem i szupkiem z wolutą. Otwory okienne II i III kondygnacji prostokątne, oparte na profilowanych gzymsach kordonowych i profilowanych płycinach, flankowane pilastrami, na których wsparte trójboczne szczyty (II kond.) i profilowane gzymsy nadokienne (III kond.). W IV kond. prostokątne otwory okienne w profilowanych opaskach, nad którymi odcinek gzymsu. Rytm podziałów elewacji zrównoważony.

Elewacja boczna zachodnia ślepa, elewacje podwórzowe - korpusu głównego i skrzydła północnego gładko tynkowane, niesymetryczne, ze zróżnicowanymi otworami okiennymi: prostokątnymi ze współczesną stolarką oraz z oknami zamkniętymi łukiem odcinkowym, w których zachowała się XIX-wieczna stolarka. Elewacja boczna wschodnia jednoosiowa z podziałami horyzontalnymi dokonanymi za pomocą profilowanych gzymsów kordonowych, okna ze zróżnicowaną w zależności od kondygnacji dekoracją: w parterze zamknięte łukiem pełnym, w II kondygnacji prostokątne zwieńczone trójkątnym naczółkiem wspartym na pilastrach, posadowione na szerokim gzymsie międzykondygnacyjnym; w III kond. prostokątne z profilowanym gzymsiem nadokiennym, w IV kond. współczesne okno bez dekoracji.

Układ wnętrz budynku został zmieniony na skutek powojennej adaptacji, korpus główny 2 i 1/2 traktowy z korytarzem równoległym do elewacji wzdłużnych. W korytarzu piwnicy zachowane kolebkowe sklepienie ceglane.

Budynek przy ul. Krótkiej 4 w Elblągu jest ostatnim, jaki pozostał z zabudowy pierzei północnej tej ulicy. Położony niegdyś w najbliższym sąsiedztwie nieistniejącej obecnie siedziby Resursy Humanitas i należącego do niej parku Planty, stanowi relikw XIX - wiecznej zabudowy nowego centrum miasta. Mimo, iż pozbawiony obecnie historycznego otoczenia i z przekształconym wnętrzem, jest przykładem miejskiej architektury mieszkalnej o wysokich wartościach architektonicznych i historycznych. Bardzo cenna jest dobrze zachowana elewacja frontowa, bogata w detale architektoniczne. Z wymienionych względów dom mieszkalny - obecnie siedziba PTTK Oddział Ziemi Elbląskiej w Elblągu przy ul. Krótkiej podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej w granicach określonych na zał. graficznym nr 1 kolorem czerwonym.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie - na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 kpa - odwołanie do Generalnego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od daty jej doręczenia, za pośrednictwem.



WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

(podpis i pieczęć WKZ)
mgr Maria Lubocki-Hoffmann

ZALĄCZNIKI:

1. Graficzny z naniesionymi granicami ochrony kolorem czerwonym,
2. Wypis z rejestru gruntów,
3. Pouczenie o skutkach wpisania do rejestru zabytków,

OTRZYMUJĄ:

do wykonania:

1. Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze, Oddział Ziemi Elbląskiej, ul. Krótka 5, Elbląg,
 2. Prezydent Elbląga
 3. Wydział Geodezji i Gospodarki Gruntami UM Elbląg,
 4. Sąd Rejonowy w Elblągu - Wydział Ksiąg Wieczystych,
 5. a/a
- do wiadomości:
1. ODZ Warszawa,
 2. Wydział Gospodarki Przestrzennej UW Elbląg,

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

PRZES
Zarząd Oddziału PTTK
Ziemi Elbląskiej w Elblągu
Leszek Marchukowski

Załącznik Nr 3 do uchwały Nr XXXV/744/2018
Rady Miejskiej w Elblągu
z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Malborska 47 w Elblągu

Uchwała
6.03.04
Pon II
30.03.05
014

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Olsztynie
10-076 Olsztyn, ul. Podwale 1
tel. 0-89/527 81 96, fax 521 85 49

WUOZ(AP)-4100/6-86/05
Nr rejestru zabytków: A - 2183

Zarząd Budynków Komunalnych w Elblągu
SEKRETARIAT DN
2005 -U3- 3 U Olsztyn, dnia 24.03.2005r.
L.dz. 1865

*P. Kusmierz - prośbę
nieinformować ZN*

DECYZJA

W SPRAWIE WPISANIA ZABYTKU DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art.104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – Dz.U z 2000r., nr 98, poz. 1071 z późniejszymi zmianami) oraz w zw. z:

- art. 8, art. 9 ust.1 i ust. 2, art. 89 ust. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162, poz. 1568 z późniejszymi zmianami)

w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu,
w sprawie wpisania zabytku do rejestru zabytków

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
postanawia

wpisać do rejestru zabytków województwa Warmińsko - Mazurskiego
następujący zabytek:

**kamienica mieszczańska - budynek mieszkalny przy ul. Malborskiej 47
w Elblągu w zakresie: bryła, elewacje zewnętrzne, klatki schodowe
z sieniami.**

ZARZĄD NIERUCHOMOŚCIAMI REJON IV
82-300 ELBLĄG, ul. Malborska 53A
WPŁ. 2005 -04- 0 1
L.dz. 186/05 FIOPOŁOWICZ
podpis

lokalizacja obiektu: kamienica wzniesiona w południowej części miasta w dzielnicy Nowe Pole, na rogu ulic Malborskiej i Zagonowej. Od zachodu przylega zabudowa pierzejowa północnej strony ul. Zagonowej, od południa współczesny pawilon handlowy. Budynek posadowiony jest na działce wydzielonej geodezyjnie nr 91/1 (KW 33 114).

opis obiektu: Kamienica murowana z cegły pełnej, tynkowana; fundamenty kamienno-ceglane, ściany zewnętrzne z żółtej cegły ceramicznej licowej, w parterze i od podwórza tynkowane, zaprawa wapienna; ściany wewnętrzne ceglane, tynkowane. Stropy nad piwnicą staloceramiczne, nad pozostałymi kondygnacjami drewniane belkowe z podsufitkami. Wieżba dachowa drewniana z elementów tartych, wieszarowa ze ścianką kolankową, dodatkowo wzmocniona jętkami na słupach z mieczowaniem. Dach dwuspadowy o niewielkim nachyleniu połaci z frontową połacią mansardową, kryty blachą i papą bitumiczną ciętą w ozdobne romby. Podłogi: w sieni lastriko i terakota, na półpiętrze współczesne płyty ceramiczne, na podestach schodów podłoga z desek, w mieszkaniach, w korytarzach podłogi białe, w mieszkaniach podłogi białe i parkiety, na strychu podłoga naga. Schody do piwnicy ceglano obetonowane, klatki schodowe wewnętrzne – schody zabiegowe z podestami, balustrada tralkowa, stopnie nakładane. Okna w otworach prostokątnych, stolarka drewniana skrzynkowa, dwuskrzydłowa z profilowanym ślimieniem i dekorowanym słupkiem. Częściowo wymieniona na PCV. Drzwi wejściowe w narożniku i w elewacjach bocznych – wymienione na współczesne metalowe, zachowane drewniane wysokie nadświetla zamknięte lukiem odcinkowym z dekorowaną falistą belką nadproża. Zachowane drzwi z sieni wejściowych na klatki schodowe – drewniane, płycinowo ramowe z prostokątnymi nadświetlami, przeszklone z układem szczeblinowym. Drzwi do mieszkań – wymienione na współczesne płytowe. Budynek wzniesiony na planie litery „L” z wyrzalizowaną od strony podwórza częścią południowo – zachodnią. Narożnik od frontu ścięty. Budynek w całości podpiwniczony, czterokondygnacyjny ze ścianką kolankową w

elewacjach tylnych. Złożony z dwóch brył ustawionych pod kątem prostym, nakryty dwuspadowym, silnie spłaszczonym dachem z frontowymi połaciami mansardowymi; w narożniku od frontu trójkondygnacyjny, wyprowadzony ponad gzyms koronujący, wykusz na konsolach nad wejściem narożnym, przy którym od zachodu trzy poziomy balkony. W obu elewacjach frontowych w trzech osiach środkowych wysokie szczyty wolutowe z naczółkami wpisane w mansardową połąć dachu. W elewacjach podwórzowych balkony w każdym ze skrzydeł. Elewacje: frontowe z bogatym detalem sztukateryjnym, w parterze tynkowane z boniami w tynku, w wyższych kondygnacjach z żółtej cegły licowej z detalem w tynku. Elewacje podwórzowe i szczytowa od południa - gładko tynkowane. Elewacja frontowa złożona z dwóch części - od ul. Malborskiej i od ul. Zagonowej, ze ściętym narożnikiem, w którym w parterze drzwi do sklepu, nad którymi trójpoziomowy prostokątny wykusz na dekoracyjnych konsolach, zadaszony spłaszczonym dachem czterospadowym. Od strony ul. Zagonowej elewacja 8 - osiowa, trójkondygnacyjowa z dodatkową kondygnacją w partii poddasza i z wysokim, trójosiowym szczytem wolutowym ponad gzyms koronującym. W osi na zachód od wykusza narożnego trzy poziomy balkony z kutymi balustradami o motywach secesyjnych. Od strony ul. Malborskiej elewacja 10-osiowa z analogicznym szczytem. Obie części elewacji dekorowane identycznie: parter z prostokątnymi oknami i drzwiami sklepionymi odcinkowo, tynkowany z boniowaniem, odsadzką fundamentu z prostokątnymi oknami piwnicy, nad kondygnacją parteru szeroki gzyms profilowany, w obrębie którego znajdują się dekoracje podokienne *piano nobile* w postaci girland. Dwie górne kondygnacje nie wydzielone, w II bogato obramione okna w opaskach, z rozbudowaną dekoracją nadokienną w postaci półkolistego naczółka z polem wypełnionym kartuszem oraz wicią roślinną o charakterze secesyjnym. Okna II kondygnacji prostokątne, w opaskach, w płycinie nadokiennej przewiązana wstęgą girlanda i fryz kroksztynowy. Gzyms koronujący szeroki, profilowany, wygierowany. Okna IV kondygnacji umieszczone w skośnej połąć dachowej w wystawkach drewnianych z dekoracją wolutową. Po pierwszym oknem wykusza narożnego płycina z motywem roślinnym i wstęgą, w narożnikach na całej wysokości pozostałości opilastrowania narożników. Oba szczyty w elewacjach frontowych: wolutowe, zwieńczone naczółkiem zamkniętym łamanym łukiem, pod którym dekoracja w formie kobiecej główki i girland (zachowane w stanie szczątkowym). Elewacje tylne (od podwórza) - bez dekoracji, pięcio- i sześciosiowe, czterokondygnacyjne ze ścianką kolankową w partii strychu. W osiach klatek schodowych w parterze drzwi wejściowe. Elewacja szczytowa zachodnia zasłonięta sąsiednim budynkiem, elewacja szczytowa południowa - ślepa, w parterze przylega współczesny pawilon. Zachowana historyczna dyspozycja wnętrza: dwutraktowa z podkalenicowym korytarzem w każdym ze skrzydeł. Klatki schodowe zlokalizowane w częściach środkowych skrzydeł poprzedzone przelotowymi sieniami. Zachowana terakota i fasetowy sufit ze sztukaterią w sieni: od ul. Zagonowej, drzwi z sieni na korytarz i drewniane klatki schodowe.

Po zbudowaniu linii kolejowej Malbork - Królewiec w poł. XIX wieku nastąpił gwałtowny rozwój tej części miasta. Wzdłuż *Marienburger Damm* zaczęła powstawać zabudowa pierzejowa złożona głównie z dużych kamienic czynszowych przeznaczonych dla robotników licznych zakładów przemysłowych tej części miasta. Kamienica przy obecnej ul. Malborskiej 47 powstała w k. XIX wieku jako narożna - na skrzyżowaniu ulic. Jak wszystkie obiekty budowlane z tego okresu uzyskała bogato zdobioną elewację od strony ulic i znacznie skromniejszą podwórzową. Do 1945 roku w kierunku południowym ul. Malborskiej istniała zwarta zabudowa aż do torów kolejowych, obecnie zburzona. Po 1945 r. kamienica remontowana z przebudową narożnika w parterze na sklep. Budowla o eklektyczna z elementami secesji.

ZA ZGODNOŚĆ Z

ORYGINAŁEM

UZASADNIENIE

Na podstawie zebranych dowodów w trakcie prowadzonego postępowania administracyjnego ustalono, iż przedmiotowy obiekt zabytkowy posiada dużą wartość naukową, historyczną i artystyczną – architektoniczną, będąc dziełem architektury i budownictwa o czym decyduje wyjątkowo bogaty detal elewacyjny, dobrze zachowane sienie wejściowe i klatki schodowe w tym: elewacja frontowa z bogatym detalem sztukateryjnym, w parterze z boniami w tynku, trójpoziomowym prostokątnym wykuszem na dekoracyjnych konsolach, trzy poziomy balkonów z kutymi balustradami o motywach secesyjnych, bogato obramione okna w opaskach, z rozbudowaną dekoracją nadokienną w postaci półkolistego naczółka z polem wypełnionym kartuszem oraz wicią roślinną o charakterze secesyjnym. Przedmiotowa kamienica stanowi interesujący przykład dobrze zachowanej budowli z końca XIX wieku, będącej elementem dawnej zabudowy pierzejowej Grobli Malborskiej. O jej wartości stanowi również wiek, ponieważ została wzniesiona w końcu XIXw. Wartości tego zabytku predestynują go do objęcia ochroną konserwatorską – prawną w zakresie bryły, elewacji i wnętrza niemieszkalnych (z wyłączeniem wnętrza mieszkalnych).

Zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162, poz. 1568 z późniejszymi zmianami) ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania, m.in. takie zabytki nieruchome jak: dzieła architektury i budownictwa. Przedmiotowy zabytek jest jednym z takich obiektów i powinien być, ze względu na dużą wartość naukową, historyczną, i artystyczną, chroniony w sposób określony w art. 7 pkt. 1 w/w ustawy, tj. poprzez wpisanie do rejestru zabytków. Zgodnie z art. 89 ust. 2 w/w ustawy organem ochrony zabytków na terenie województwa warmińsko – mazurskiego jest wojewódzki konserwator zabytków, do którego zadań należy m.in. prowadzenie rejestru zabytków (art. 8 w/w ustawy) i wydawanie z urzędu lub na wniosek właściciela zabytku nieruchomości lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy, decyzji administracyjnych o wpisie zabytku do rejestru zabytków (art. 9 ust. 1 w/w ustawy). Ponadto organ administracji publicznej załatwia sprawę przez wydanie decyzji (art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego). W tym stanie rzeczy należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom na podstawie art. 127 KPA odwołanie do Ministra Kultury, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego urzędu zgodnie z art. 129§2 KPA w terminie 14 dni od dnia doręczenia przedmiotowej decyzji.



WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

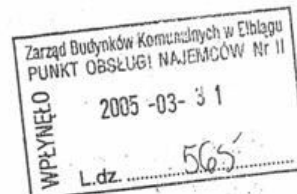
Barbara Zakewska

ZAŁĄCZNIKI:

1. Pouczenie o skutkach wpisania do rejestru zabytków.

OTRZYMUJĄ:/strony postępowania/

1. Miasto Elbląg, ul. Łączności 1,
82-300 Elbląg,
2. Marta i Zenon Kaszubowscy, ul. Malborska 47/11,
82-300 Elbląg,
3. Bożena i Jan Łysy, ul. Malborska 47/14,
82-300 Elbląg,
4. Spółka Cywilna Agencja Handlowa „Vabank”,
- Zdzisław Janowski, ul. Robotnicza 89/4, 82-300 Elbląg
- Janusz Śliwiński, ul. Schumann 18/1, Gdańsk.



ZŁ ZGODNOŚĆ 2

ORYGINAŁEM

Załącznik Nr 4 do uchwały Nr XXXV/744/2018
Rady Miejskiej w Elblągu
z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Traugutta 15 w Elblągu

PAŃSTWOWA SŁUŻBA
OCHRONY ZABYTEKÓW
Urząd Wojewódzki
w ELBLĄGU

Elbląg, dnia 9.12.91

PSOZ-534/89/91
L. dz.

205/91
Nr rejestru

WU Ochrony Zabytków w Olsztynie
Delegatura w Elblągu
ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

12.12.91 data
[podpis] podpis

D E C Y Z J A

W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTEKÓW

Na podstawie art. 5 pkt 1, art. 8 ust. 1 pkt 3 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz.U. Nr 10, poz. 48, z 1983 r. poz. 173, z 1989 r. nr 35, poz. 192 i z 1990 r. nr 56, poz. 322 oraz art. 104 kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu, ~~na wniosek~~

o r z e k a m :

wpisać do rejestru zabytków województwa elbląskiego, pod numerem rejestru 205/91
następujące dobro(a) kultury: kaplicę cmentarną św. Anny - obecnie cerkiew
greko-katolicką w Elblągu ul. Traugutta 15
w granicach w obrębie działki 25/1, obr. 16, karta mapy 81, nr Księgi
Wieczystej 19442, zlokalizowaną na pd.-zach. krawędzi terenu
dawnego cmentarza św. Anny, zamkniętego od pd. Al. Kaliningradzką,
na pd. spadku wzgórza, na którym wcześniej wznosił się kościół
św. Anny, całość terenu zagospodarowana jako park miejski.

UZASADNIENIE : Kaplica cmentarna powstała w 1902 r. na terenie dawno istn.
istniejącego cmentarza ewangelickiego, eklektyczna. Wzniesiona na
planie prostokąta z półkolistą absydą na osi od zach., położony na
skarpie i w części 2 i 1/2 kond. (w partii przyziemia - kostnica).
Od wsch. główna elewacja poprzedzona tarasem z fragmentem kraty me-
taloplastycznej, z którego zejście do drzwi przyziemia. Obiekt o
zwartej bryle prostopadłościowej nakryty dachem siodłowym, z osob-
nym daszkiem stożkowym dla absydy, pokrycie ceramiczne - karpiówka.
Kaplica wzniesiona w cegle licowej z użyciem kształtek ceramicznych
i cegły glazurowanej. Więźba dachowa drewniana o konstrukcji wiesz-
rowej, kaplica przekryta pozornym sklepieniem kolebkowym z lunetami.
Ściany zewnętrzne suterenu widoczne od zach. i pd., od wsch. - elewacja
główna z płytkim ryzalitem mieszczącym drzwi główne, zamkniętym dasz-
kiem dwuspadowym z krzyżem ceramicznym na szczycie.

verte

Elewacje szczytowe - pn. i pd. identyczne z wyjątkiem wejścia do przyziemia od pd., dwukondygnacyjne, trójosiowe, okna z kolistymi łękami. Drzwi główne drewniane z ozdobnymi zawiasami i zamkiem. Wnętrze adaptowane na potrzeby kultowe, wyposażenie pierwotne nie zachowane. Kaplica cmentarna św. Anny - obecnie cerkiew greko-katolicka jako przykład sakralnej budowli z pocz. XXw. oraz jako jedyny zachowany element architektoniczny nieistniejącej "Reduty św. Anny" podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i § 2 kpa - odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki w terminie 14 dni od jego doręczenia za moim pośrednictwem



.....

.....

(podpis i pieczęć WKZ)

Załączniki:

1. graficzny z zaznaczonymi granicami ochrony,

.....
.....

Otrzymują do wykonania:

1. Parafia rzym.-kat. św. Jerzego, ul. Bema E-g, 1. ODZ Warszawa
2. Parafia greko-kat. w Elblągu,
3. Prezydent Elbląga,
4. Urząd Rejonowy Elbląg,
5. Wydział Geodezji i Gosp. Gruntami UM E-g,
6. WGP UW Elbląg,
7. Biuro Notarialne Elbląg,
8. *ala*

Otrzymują do wiadomości:

WU Ochrony Zabytków w Olsztynie
Delegatura w Elblągu

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

19.10.2015 data
[signature] podpis



ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

[signature]

Załącznik Nr 5 do uchwały Nr XXXV/744/2018

Rady Miejskiej w Elblągu

z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Kielecka 16 w Elblągu

PANSTWOWA SLUZBA
OCHRONY ZABYTEKOW
ODDZIAŁ WARSZAWA I ELBLAGU
82-500 ELBLAG, ul. Św. Ducha 14
☎ 22-42-41, 22-42-47

Elbląg, dnia 8.09.1994 r.

L.dz. PSOZ/V/1664/94
Nr rejestru 385/94

DECYZJA

ZMIENIAJĄCA DECYZJĘ NR 609 Z DNIA 21.12.1972 W SPRAWIE WPISANIA
DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTEKOW

Na podstawie art.155 kpa w nawiązaniu do art. 5 pkt 1,
art.8 ust.1 pkt 3 i art. 14 ust.1 ustawy z dnia 15 lutego 1962r.
o ochronie dóbr kultury i o muzeach (dz. u. nr 10 poz. 48 z
1983, poz. 173, z 1989 r. nr 35, poz. 192 i 1990 r. nr 56, poz.
322) oraz art 104 kpa w wyniku postępowania administracyjnego
przeprowadzonego z urzędu i po uzyskaniu zgody stron

ORZECZAM

zmienić decyzję nr 609 z dnia 21.12.1972 roku o wpisaniu do re-
jestru zabytków dawnego kościoła ewangelickiego w Nowej Cerkwi
gm. Ostaszewo w ten sposób, że wykreślić zapisy dotyczące poło-
żenia i funkcji tego obiektu oraz wpisać go do rejestru zabytków
województwa elbląskiego pod numerem rejestru 385/94 jako:

**kościół p.w. Trójcy Świętej przy ul. Kieleckiej 24 w Elblągu
wraz z działką przykościelną,**

w granicach: działka nr 248, nr mapy 125 nr jednostki
rejestrowej 8005, nr Księgi Wieczystej 31013, właściciel:
Parafia rzym.-kat. p.w. Trójcy Świętej w Elblągu,

UZASADNIENIE:

Decyzja o wpisaniu do rejestru zabytków dawnego kościoła
ewangelickiego w Nowej Cerkwi gm. Ostaszewo - nr 609 z dnia
21.12.1972 roku zostaje zmieniona, ponieważ obiekt, którego do-
tyczy, został przeniesiony w latach 1989-1992 do Elbląga, odre-
montowany, zrekonstruowany i w 1993 roku oddany do użytku wier-
nym.

za zgodności
z oryginałem
27.01.2018

ks. Ryszard Piótorak

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM
27.01.2018
PROBOSZCZ
ks. Ryszard Piótorak

Kościół ewangelicki w Nowej cerkwi został wzniesiony w miejscu starszego, drewnianego w roku 1838. Po 1945 opuszczony przez gminę ewangelicką został przejęty przez miejscowy PGR i używany jako magazyn zbożowy. W latach 80-tych nieużytkowany, na skutek czego poddany postępującej dewastacji. W roku 1989 zapadła decyzja o przeniesieniu go do Elbląga i zrekonstruowaniu dla potrzeb nowopowstałej parafii p.w. Trójcy Świętej.

Usytuowany w dzielnicy Zatorze na placu pomiędzy ulicami: Łódzką, Kielecką i Olsztyńską. Posadowiony na nowych fundamentach od wschodu łączy się ze współczesnym budynkiem parafialnym. od południa sąsiaduje z wznoszoną plebanią.

Budowla orientowana, na planie prostokąta z niewielką drewnianą przybudówką - przedsionką od zachodu, dwukondygnacyjowa, nakryta dachem dwuspadowym z pokryciem ceramicznym (holenderka), wzniesiona w konstrukcji ryglowej z wypełnieniem współczesną cegłą ze starannie opracowaną spoiną. Szczyt zachodni odeskowany pionowo z dekoracyjnie wyciętymi końcówkami desek, obwiedziony profilowanym gzymsem. Rysunek rygla we wszystkich elewacjach jednakowy - nad fundamentem i pod okapem rząd niewielkich krzyży św. Andrzeja podzielonych po trzy pionowymi belkami, które jednocześnie wydzielają przeszlia elewacji; w skrajnych - duże krzyże św. Andrzeja. W elewacjach wzdłużnych (pn. i pd.) w czterech środkowych osiach po dwa poziomy prostokątne okien z metalową szczecelinową stolarką, deska gzymsu podokapowego dekoracyjnie wycięta.

Wnętrze jednoprzestrzenne, nakryte belkowym stropem, ściany - wschodnią, południową i północną obiegają otwarte konstrukcje dawnych empor, na których opierał się strop powojennej adaptacji na spichlerz. Obecnie konstrukcje te wsparte są na masywnych słupach podtrzymujących konstrukcję stropową kościoła. Ściany wewnętrzne w konstrukcji ryglowej odpowiadające ścianom zewnętrznym, pola wypełnienia rygla tynkowane i bielone. Wyposażenie całkowicie współczesne (z pierwotnego wyposażenia kościoła nic się nie zachowało).

Budowla obecnego kościoła parafialnego p.w. Trójcy Świętej wzbogacona o dobudowany od wschodu wg. indywidualnego projektu dom parafialny, stanowi przykład działań konserwatorskich mających na celu ratowanie skazanego na zagładę budownictwa sakralnego wiejskiego wznoszonego w tak charakterystycznej dla region elbląskiego, konstrukcji ryglowej. Jako już drugi obiekt przeniesiony i zrekonstruowany w Elblągu (pierwszym był Kościół p.w. Bł. Doroty przeniesiony z Kaczynosu gm. Stare Pole), wpisany na trwale w krajobraz przestrzenny miasta, podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej w granicach oznaczonych na załączniku graficznym nr 1 kolorem czerwonym.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie na podstawie art. 127 § 1, art. 129 § 1 i 2 kpa odwołanie do Generalnego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od daty jej doręczenia, za moim pośrednictwem.

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr Maria Lubczak-Hoffmann

ZA ZOBOWIĄZANIE

27 LUT. 2018

PROBOSZCZ

ks. Ryszard Piórkowski

za zgodą
z wyznaczeniem
27.01.2018 r.



Załącznik Nr 6 do uchwały Nr XXXV/744/2018
Rady Miejskiej w Elblągu
z dnia 28 czerwca 2018 r.

ul. Strumykowa 38 w Elblągu

176
Prezydium Wojewódzkiej
Rady Narodowej w Gdańsku
Wydział Kultury
KL.V/K2/2/16/57

Gdańsk dn. 30 maja 1957 r.
ul. Gen. Świerczewskiego 8/10

O D P I S odpisu

Rada Parafialna
Kościoła Katolickiego
w Próchniku
pow. Elbląg

Na podstawie art. 3, art. 1 i art. 2 Rozporządzenia Prezydenta
Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 6 marca 1928 r. /Dz.U.Nr 29, poz. 265/
o opiece nad zabytkami- uznaje się za zabytek:

kościół katolicki w Próchniku pow. Elbląg.

Obiekt ten został wpisany do rejestru zabytków województwa gdańskiego
pod numerem 66/16/57.

Decyzja niniejsza na podstawie art. 3, ust. 2 wymienionego Rozporządze-
nia o opiece nad zabytkami i art. 37, par. ust. 3, lit. a Rozporządzenia
o postępowaniu administracyjnym z dnia 22 marca 1928 r. /Dz.U.Nr 36,
poz. 341/ ulega natychmiastowemu wykonaniu.
Od decyzji tej przysługuje odwołanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki.
Odwołanie składa się za pośrednictwem Prezydium Wojewódzkiej Rady Naro-
dowej. w ciągu 14 dni od doręczenia decyzji.

Uzasadnienie faktyczne:

zabytkowy kościół gotycki w Próchniku pochodzi z XIV w. Jest to budowla
jednonawowa z przesklepionym prezbiterium. W nawie strop płaski.
Wieża została dobudowana w 1905 r. Bogato wyposażone wnętrze zawiera:
XVIII-wieczne malowidła / w ołtarzu głównym i bocznych/, stalle z 1735 r.
oraz świecznik.

Podpis:

Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr B. Mieszkowski

Do wiadomości:

- Ministerstwo Kultury i Sztuki
- Centr. Zarząd Muzeów i Ochr. Zabytków
- Olsztyn - Kuria Diecezjalna
- PWRN Gdańsk, Wydz. d/s Wyznań, WZAB
- PWRN Elbląg, Ref. d/s Wyznań, Architekt Pow.
- PGRN Próchnik pow. Elbląg

26/05/2018
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM 26 LUT. 2018

PROBOSZCZ
Ks. mgr Paweł Kacprzak sdb

Potwierdzam zgodność *Anna Jankowska*