



7 KULTURA

7. KULTURA – Spis treści.....	155
OGÓLNE INFORMACJE	155
Miejskie instytucje kultury, których organizatorem jest Gmina-Miasto Elbląg	155
Realizacja projektów własnych przez samorząd	157
Mecenat Gminy Miasto Elbląg.....	158
WYKAZ Z REALIZACJI PODJĘTYCH DOKUMENTÓW	159
Strategie	159
Uchwały Rady Miejskiej w Elblągu	160
WYDATKI	163
WAŻNIEJSZE INWESTYCJE.....	163
Budżet obywatelski.....	165
PODSUMOWANIE.....	166

OGÓLNE INFORMACJE

Miasto podejmowało szereg działań animujących kulturę, które wpłynęły pozytywnie na wzbogacenie oferty kulturalnej Elbląga. Do najważniejszych działań należy organizacja imprez kulturalno- artystycznych, zlecenie realizacji zadań z zakresu upowszechniania kultury organizacjom pozarządowym, udzielanie wsparcia finansowego w formie dotacji samorządowym instytucjom kultury w trybie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz sprawowanie mecenatu kultury.

Miejskie instytucje kultury, których organizatorem jest Gmina-Miasto Elbląg

ELBLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA zorganizowała 57 koncertów, które zgromadziły 20 225 widzów. W ten sposób Orkiestra upowszechniała, rozwijała i zaspokajała potrzeby społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej. Koncerty abonamentowe odbyły się z udziałem najwybitniejszych artystów polskiej i europejskiej sceny muzycznej. Z Orkiestrą wystąpili też na jednej scenie najzdolniejsi młodzi polscy przedstawiciele muzyki klasycznej oraz muzyki rozrywkowej. Orkiestrze towarzyszyły również zespoły, zarówno polskie, jak i zagraniczne, poszukujące muzycznych inspiracji m.in. w Wielkiej Brytanii, Grecji, Turcji, Izraelu, a nawet Argentynie. Koncerty odbywały się pod batutą cenionych w Polsce i za granicą dyrygentów.

Elbląska Orkiestra Kameralna prowadziła współpracę koncertową z zagranicznymi instytucjami muzycznymi, upowszechniała edukację muzyczną społeczeństwa, w szczególności dzieci i młodzieży, a także promowała muzykę polską i tworzyła warunki do rozwoju twórczości muzycznej w ramach następujących programów:

- 1) „Promocja polskiej kultury za granicą – Promesa 2018” (program Departamentu Współpracy z Zagranicą MKiDN) – zadanie pn. „Elbląg Chamber Orchestra plays at the Dark Music Days Iceland 2018”;
- 2) „Kulturalne pomosty” (program Instytutu Adama Mickiewicza) – zadanie pn. „Elbląg Chamber Orchestra at the Indian Summer in Levoca 2018”;
- 3) 1) „PWM/TUTTI.pl” (program Polskiego Wydawnictwa Muzycznego) – zadanie pn. „Elbląska Orkiestra Kameralna gra muzykę polską”;
- 4) „V edycja Festiwalu Muzyka Polska na Warmii i Żuławach”;
- 5) „Filharmonia/ ostrożnie, wciąga!!!” (program Instytutu Muzyki i Tańca);
- 6) „Kultura dostępna” (program Narodowego Centrum Kultury) – zadanie pn. „Muzyka dla ucha malucha III”.
Elbląska Orkiestra Kameralna promowała polskich artystów poprzez udział w programach:
 - 1) „Zamówienia kompozytorskie” (program Instytutu Muzyki i Tańca) – zadanie pn. „Nikoła Kołodziejczyk – Koncert podwójny na saksofon, bandoneon i orkiestrę smyczkową”. Kwota dofinansowania: **10 000 zł.**;
 - 2) „Dyrygent-rezydent 2018/2019” (program Instytutu Muzyki i Tańca) – zadanie pn. „Dyrygent-rezydent – Mateusz Rusowicz”. Kwota dofinansowania: 29 000 zł. z czego dofinansowanie w 2018r. wynosiło: **12 500 zł.**;

- 3) „Infrastruktura kultury” (program Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej) – zadanie pn. „Zakup skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej”.

W **CENTRUM SZTUKI GALERIA EL** odbyło się **10** wystaw prezentujących prace zaproszonych artystów oraz kolekcji CS Galeria EL. Centrum Sztuki Galeria EL zorganizowała również wystawy z cyklu „Elbląg Plastyczny” prezentujące dorobek środowiska elbląskich artystów, w tym m.in.: „Kreatywność nas zabije”. Daria Mielcarzewicz, ekspozycja w Galerii Laboratorium; Wystawa „Dyplomy 2018” Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym, ekspozycja na emporze; „Nic konkretnego”. Konrad Kosacz, ekspozycja na emporze; „Obrazy z podróży”. Andrzej Krzemiński, ekspozycja w Galerii Laboratorium; „Obrazki na marginesach”. Anna Gawron, ekspozycja w Galerii Laboratorium;

Instytucja zorganizowała też dwa festiwale muzyczne: 7 edycję **Festiwalu Jazzbląg** oraz 4 edycję festiwal sztuki dźwiękowej **Wydźwięki/Resonances**.

BIBLIOTEKA ELBLĄSKA IM. C. NORWIDA w zakresie animacji kultury i nauki zrealizowała łącznie **1561** działań, których odbiorcami było łącznie **45501** użytkowników. Wśród najważniejszych działań kulturalnych i naukowych zrealizowanych w Bibliotece Elbląskiej należy wymienić:

- 1) 15. Letnie Ogrody Polityki w Elblągu;
- 2) Lato pełne ziół (wspólnie z Oddziałem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Elblągu);
- 3) Tydzień Bibliotek 2018 pod hasłem „(Do)wolność czytania” (8-15 maja);
- 4) Ogólnopolska Noc Bibliotek pt. „RzeczpospoCzyta”;
- 5) Narodowe Czytanie – 8.09.2018 „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego.

W Bibliotece Elbląskiej odbyło się **722** warsztaty edukacyjne (**11 407** uczestników) i **110** lekcji bibliotecznych (**2 345** uczestników).

Instytucja zrealizowała następujące projekty:

- 1) Wdrożenie systemu zabezpieczeń i aktywnej promocji zbiorów Biblioteki Elbląskiej – Program MKiDN: Infrastruktura kultury;
- 2) Konserwacja zabytkowych czasopism i gazet ze zbiorów Biblioteki - Program MKiDN: Wspieranie działań muzealnych;
- 3) Projekt „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” - Programu Wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa”, Priorytet 1 - Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych;
- 4) Łączy nas Polska - Projekt otrzymał dofinansowanie w ramach Funduszu Społecznego Grupy Żywiec, Obszar tematyczny realizowanego projektu: „Tworzenie atrakcyjnych miejsc do pracy, edukacji i spędzania wolnego czasu”;
- 5) VI Elbląskie Forum Kulturoznawcze: „Miejsca oporu. O kontr-kulturach kultury polskiej” - Zrealizowano przy pomocy finansowej Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
- 6) Rocznik Elbląski - Zrealizowany przy pomocy finansowej Gminy Miasto Elbląg;
- 7) Udział w projekcie „Mała książka – wielki człowiek” - „Mała książka – wielki człowiek” to ogólnopolska kampania realizowana przez Instytut Książki.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO – HISTORYCZNE W ELBLĄGU. Ze względu na realizację projektu „Z Muzeum w przyszłość. Modernizacja Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu – etap II”, działalność merytoryczna Muzeum została w istotnym stopniu ograniczona. Po zakończeniu remontu obiektów Muzeum realizowano zadania związane z przygotowaniem budynków do udostępnienia zwiedzającym, a także z transportowaniem zabytków do wyremontowanych magazynów. W efekcie tych działań w Muzeum powstały 3 nowe ekspozycje stałe: **Żuławy – ziemia ujarzmiona. Między trzema gardzielami Wisły, Historia ukryta pod ziemią i Relikty chwały Elbląga i regionu.** W ramach projektu „Z Muzeum w przyszłość” przygotowano także zewnętrzną wystawę posterową opowiadającą o historii budynku Gimnazjum, która jest prezentowana przed obiektem od września 2018 r.

We współpracy z Nadleśnictwem Elbląg, na dziedzińcu Muzeum powstała **cykliczna sezonowa wystawa stała „Las-Drewno-Historia”**. roku została także zorganizowana jedna wystawa czasowa prezentowana podczas Nocy Muzeów: „Bal u Ial”.

W ramach modernizacji istniejących oraz przygotowywania nowych ekspozycji zrealizowano następujące prace:

- 1) Przearanżowanie wystawy „Świadcstwa”;
- 2) Przygotowywanie założeń projektowych i wybór obiektów do wystawy stałej detalu zamkowego;
- 3) Opracowanie tekstów do składanki oraz na planszę informacyjną o unikatowym Aureusie Faustyny Młodszej, który prezentowany jest wraz z monetą na wystawie „Goci. Znad Bałtyku do Rzymu”.

Obiekty ze zbiorów Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu były prezentowane na krajowych i zagranicznych ekspozycjach muzealnych, a pracownicy Muzeum brali czynny udział w przygotowaniu wystaw dla instytucji zarówno z kraju, jak i zagranicy.

W Muzeum Archeologiczno - Historycznym odbyło się łącznie 81 zajęć (lekcje muzealne, spotkania, zajęcia warsztatowe i inne), w których udział wzięło 1 681 osób. Dodatkowo przygotowano i zrealizowano zajęcia dla studentów wydziału leśnego SGGW w Warszawie oraz młodzieży z elbląskiego ośrodka szkolno-wychowawczego. Wspólnie z Polskim Towarzystwem Historycznym przeprowadzono także cykl spotkań z mieszkańcami w ramach „Kawiarenki historycznej Clio” w podzamczu elbląskiego Muzeum – łącznie w ubiegłym roku odbyło się 5 spotkań.

Realizacja projektów własnych przez samorząd

Miasto współpracowało z sektorem pozarządowym w dziedzinie kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego. Formą ww. współpracy było przekazywanie publicznych pieniędzy w formie dotacji celowych na powierzanie lub wspieranie realizacji zadań.

Miasto w ramach ww. form wsparcia udzielił dofinansowania na realizację inicjatyw w zakresie:

- 1) *Wspierania inicjatyw na rzecz kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego:* 8 umów na kwotę wsparcia **79 300 zł**. Łączna ilość potencjalnych beneficjentów: **2 505 015**;

- 2) *Niepodległa 2018, realizacja zadań upowszechniających 100-letnią rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości*: liczba zawartych umów 2, kwota wsparcia: **22 490 zł.**, liczba odbiorców 1 430;
- 3) *Wzbogacenia letniej oferty kulturalnej miasta w 2018 roku*: liczba podpisanych umów: 7, kwota wsparcia: **98 199,96 zł.** Liczba odbiorców: 8050.

Przekazane środki przyczyniły się do utrzymania współpracy pomiędzy samorządem a organizacjami pozarządowymi. Dzięki realizacji poszczególnych projektów została poszerzona oferta kulturalna Miasta. Elblążanie mieli alternatywę w formach spędzania wolnego czasu, co mogło wpłynąć także na ich aktywizację do udziału w życiu kulturalnym.

Mecenat Gminy Miasto Elbląg

Władze miasta od lat wspierają środowisko kulturalno-artystyczne Elbląga. Jednym z narzędzi wsparcia lokalnych twórców i kreatorów kultury są stypendia oraz Elbląskie Nagrody Kulturalne, których celem jest promocja dorobku artystów i zwiększenie obecności kultury w życiu codziennym miasta.

1. *Elbląskie Nagrody Kulturalne*, które składają się z trzech programów:
 - 1) *Nagroda Artystyczna Prezydenta Elbląga*- czyli wyróżnienie dla osób, które pomimo młodego wieku, już mogą się poszczycić sukcesami i osiągnięciami w dziedzinie kultury i sztuki;
 - 2) *Nagroda „Kreator Kultury”*- wręczana za znaczący wpływ na wizerunek elbląskiej kultury i najwyższej jakości projekty artystyczne;
 - 3) *Nagroda „Wydarzenie Roku”* – to nagroda przyznawana autorom przedsięwzięć o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym.

W każdym programie w ramach ENK wyłoniono 1 laureata. Łączna kwota przeznaczona na nagrody wynosiła: **15 000 zł.**

2. *Stypendia Kulturalne* przyznawane artystom, którzy swoją działalnością zmieniają na lepsze nasze miasto oraz promują Elbląg w kraju i na arenie międzynarodowej. W ramach przeprowadzonej procedury przyznawania Stypendiów Kulturalnych wyłoniono **9 laureatów**. Łączna suma przyznanych Stypendiów Kulturalnych w 2018 r. wynosiła **40 500,00 zł**
3. *Stypendia Artystyczne Miasta Elbląg*- adresowane do najzdolniejszej młodzieży.

W ramach przeprowadzonej procedury przyznawania Stypendiów Artystycznych wyłoniono **20 laureatów**. Łączna suma przyznanych Stypendiów Artystycznych w 2018 r. wynosiła **20 500,00 zł**

WYKAZ Z REALIZACJI PODJĘTYCH DOKUMENTÓW

Strategie

L.p.	Nazwa dokumentu	Ramy czasowe	Zakres realizacji w roku 2018	Czy działanie zostało zrealizowane	UWAGI
1.	„Strategia rozwoju Elbląga 2020+” przyjęta Uchwałą Nr XXXI/910/2014 Rady Miejskiej z dnia 30.09.2014r. zmieniona Uchwałą nr XXVI/494/2017	2014-2020+	1. Cel: Budowanie kapitału społecznego Rozwój sektora turystyki. 2. Działania podjęte: Rewitalizacja obszaru Starego Miasta. 3. Osiągnięte efekty: Zrealizowano projekt: „Z Muzeum w przyszłość. Modernizacja Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu – etap II”. Zrealizowane działania w ramach projektu: • remont generalny budynku Gimnazjum; • wybudowane trzy nowe wystawy stałe; • wyposażono salę wystaw czasowych; • powstały wirtualne platformy edukacyjne; • wdrożono udogodnienia dla turystów i osób z niepełnosprawnościami; • zmodernizowano magazyny zbiorów. 4. Źródła finansowania: • RPO WM 2014-2020 • Budżet Państwa • Gmina Środki Własne.	CZĘŚCIOWO Powód: W trakcie realizacji: Adaptacja Biblioteki Elbląskiej – obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym, (12.03.2018 r.- 30.06.2020 r.) Modernizacja dawnego kościoła NMP – obecnie siedziby Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu (2018-2020)	Realizacja pozostałych działań w ramach omawianej Strategii przewidziana na lata kolejne zgodnie z dokumentem.

Uchwały Rady Miejskiej w Elblągu

L.p.	Numer i tytuł uchwały	Ramy czasowe	Zakres realizacji uchwały w roku 2018	Czy działanie zostało zrealizowane	UWAGI
1.	Uchwała Nr XXXV / 736/2018 z dnia 28.06.2018 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania Stypendiów Artystycznych Miasta Elbląg	Od dnia obowiązywania tj. 9 sierpnia 2018 na czas nieokreślony	1. Cel: Wsparcie rozwoju artystycznego młodych twórców i artystów pochodzących z Elbląga lub prowadzących działalność na rzecz Elbląga. 2. Działania podjęte: Przeprowadzono tryb przyznawania Stypendiów Artystycznych Miasta Elbląg zgodnie z Regulaminem. 3. Osiągnięte efekty: Przyznano stypendia artystyczne 20 laureatom, z którymi zawarto umowy stypendialne na łączną kwotę 20 500 zł. 4. Źródła finansowania: Środki zabezpieczone w budżecie DPKiT.	TAK	Zostało wydane rozstrzygnięcie nadzorcze wojewody warmińsko – mazurskiego, które nie wpłynęło na realizację uchwały.
2.	Uchwała Nr XXXV / 735/2018 z dnia 28.06.2018 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania Stypendium Kulturalnego Miasta Elbląg	Od dnia obowiązywania tj. 9 sierpnia 2018 na czas nieokreślony	1. Cel: Udzielenie wsparcia finansowego osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury na realizację przedsięwzięcia kulturalnego bądź na zorganizowanie wydarzenia kulturalnego, które związane jest z działaniami artystycznymi i kulturalnymi Elbląga. 2. Działania podjęte: Przeprowadzono tryb przyznawania Stypendium Kulturalnego Miasta Elbląg zgodnie z Regulaminem. 3. Osiągnięte efekty: Wyłoniono 9 laureatów stypendium kulturalnego, z którymi zawarto umowy stypendialne na łączną kwotę 40 500 zł. 4. Źródła finansowania: Środki zabezpieczone w budżecie DPKiT.	TAK	Zostało wydane rozstrzygnięcie nadzorcze wojewody warmińsko – mazurskiego, które nie wpłynęło na realizację uchwały.

L.p.	Numer i tytuł uchwały	Ramy czasowe	Zakres realizacji uchwały w roku 2018	Czy działanie zostało zrealizowane	UWAGI
3.	Uchwała Nr XXXV / 734/2018 z dnia 28.06.2018 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania Nagrody Artystycznej Prezydenta Elbląga, Nagrody „Wydarzenie Roku”, Nagrody „Kreator Kultury”	Od dnia obowiązywania tj. 9 sierpnia 2018 na czas nieokreślony	1. Cel: Wyróżnienie elbląskich twórców, organizatorów wydarzeń kulturalnych, animatorów życia kulturalnego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz promocji kulturalnej Elbląga w kraju i za granicą. 2. Działania podjęte: Przeprowadzono tryb przyznawania Elbląskich Nagród Kulturalnych zgodnie z regulaminem. 3. Osiągnięte efekty: Zgodnie z nową procedurą wnioski do ENK można było składać do 15 grudnia 2018 r. 4. Źródła finansowania: Środki zabezpieczone w budżecie DPKiT.	TAK	
4.	Uchwała Nr XXXIVA/723/2018 Z dnia 25.06.2018r. w sprawie ustanowienia kierunków działania Prezydenta Miasta Elbląg	2018-2022	1. Cel: Podjęcie rozwoju i bieżącej konserwacji szlaków turystycznych na terenie Miasta Elbląg, w szczególności parku Bażantarnia. 2. Działania podjęte: • Opracowano studium wykonalności projektu; • Wykonano plakaty informacyjne, w formie tablic PCV na czas realizacji projektu; • Opracowano merytorycznie następujące ścieżki dydaktyczne: „Szlak Parków”, „Szlak Form Przestrzennych”; • Wykonano dokumentację fotograficzną trzech szlaków miejskich: „Szlak Parków”, „Szlak Starego Miasta”, Szlak Form Przestrzennych. 3. Osiągnięte efekty: Wykonano opracowania merytoryczne trzech ścieżek, tłumaczenia opracowań na język niemiecki	CZĘŚCIOWO Powód: Naprawa powstałych szkód jest w gestii Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie.	Realizacja pozostałych działań w ramach omawianej Strategii przewidziana na lata kolejne zgodnie z dokumentem.

L.p.	Numer i tytuł uchwały	Ramy czasowe	Zakres realizacji uchwały w roku 2018	Czy działanie zostało zrealizowane	UWAGI
			i angielski oraz opracowano dokumentację fotograficzną wszystkich obiektów.		
			4. Źródła finansowania: Projekt dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko – Mazurskiego na lata 2014 – 2020.		
5.	Uchwała Nr XXXIII/672/2018 z dnia 22.03.2018 r. w sprawie udzielania pomocy finansowej Województwu Warmińsko-Mazurskiemu na dofinansowanie w 2018 roku zadań związanych z zaspokajaniem różnorodnych potrzeb kulturalnych mieszkańców Elbląga, realizowanych przez Teatr im. A. Sewruka w Elblągu oraz Centrum Spotkań Europejskich "Światowid"	Od 22.03-31.12.2018	1. Cel: Dofinansowanie działań, które na stałe wpisały się w miejski kalendarz wydarzeń artystyczno-kulturalnych o istotnym znaczeniu dla elblążan. 2. Działania podjęte: Wsparcie finansowe zostało przeznaczone na realizację przez Teatr im. A. Sewruka 17. Elbląskiej Wiosny Teatralnej oraz działania kulturalne CSE Światowid tj. Edukację kulturalną, 19. Międzynarodowy Festiwal Tańca Baltic Cup oraz Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „... czy to jest kochanie”. 3. Osiągnięte efekty: Teatr im. A. Sewruka i CSE Światowid otrzymały po 20.000 zł na realizację swoich działań. 4. Źródła finansowania: Środki zabezpieczone w budżecie DPKiT.	TAK	

WYDATKI

Ogółem wydatki w obszarze kultury wynosiły: **12 607 978 zł.**

W tym środki przeznaczone na działalność bieżącą miejskich instytucji kultury oraz sprawowanie mecenatu w obszarze kultury:

Dział	Rozdział	§	Nazwa zadania/podmiot	Kwota
921	92108	2480	Elbląska Orkiestra Kameralna - działalność bieżąca	1 775 740,00
921	92110	2480	Centrum Sztuki Galeria EL - działalność bieżąca	966 487,00
921	92116	2480	Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida - działalność bieżąca	4 400 383,00
921	92118	2480	Muzeum Archeologiczno - Historyczne - działalność bieżąca	1 844 664,00
921	92105	3250	Stypendia Artystyczne	20 500,00
921	92105	3250	Stypendia Kulturalne	40 500,00
921	92105	4190	Elbląskie Nagrody Kulturalne	15 000,00
921	92105	3250	Dotacje dla organizacji pożytku publicznego	229 904,00

Środki przeznaczone na organizację imprez miejskich: **1 140 426,00 zł.**

WAŻNIEJSZE INWESTYCJE

Nastąpiło znaczne zwiększenie wydatków inwestycyjnych w obszarze kultury. Gmina Miasto Elbląg przystąpiła do realizacji **projektu pn. "Adaptacja Biblioteki Elbląskiej – obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym – ETAP I"**. Głównym celem projektu jest poprawa i zwiększenie atrakcyjności turystycznej Gminy Miasta Elbląg i regionu w oparciu o potencjał kulturowy. Projekt dofinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020: Oś priorytetowa 6. Kultura i dziedzictwo, Działanie 6.1. Infrastruktura kultury, Poddziałanie 6.1.1. Dziedzictwo kulturowe. Koszt ogółem: **8 854 212 zł.**, w tym dofinansowanie UE: **7 505 421,13 zł.**, wkład własny: **1 348 791 zł.** Koszt realizacji projektu w 2018r. wynosił: **4 450 113,54 zł.**, wkład własny **671 967,14 zł.**

Projekt zakłada:

1. Renowację (konserwację i ochronę) zabytkowego zespołu budynków Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida w Elblągu wraz z zagospodarowaniem terenu dziedzina.
2. Zabezpieczenie przed zagrożeniami wynikającymi ze złego stanu obiektu, tj. przed degradacją i stopniowym niszczeniem.
3. Adaptację obiektu polegającą na unowocześnianiu form jego wykorzystania wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia.

Zakończyła się realizacja projektu **„Z Muzeum w przyszłość. Modernizacja Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu – etap II”**, dofinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, Działanie 6.1 Infrastruktura kultury, Poddziałanie 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe.

Przedmiotem projektu była renowacja obiektów pokrzyżackiej zabudowy Podzamcza Północnego w Elblągu (budynek zw. Gimnazjum i skrzydło południowe Podzamcza) oraz zabezpieczenie przed zagrożeniami obiektów nieruchomych i zabytków ruchomych dziedzictwa kulturowego, wraz z wdrożeniem nowatorskich rozwiązań w dziedzinie prezentacji zbiorów. Realizacja zadania umożliwiła stworzenie oferty muzealnej dostosowanej do potrzeb i percepcji współczesnego odbiorcy oraz wykreowanie markowego produktu turystyki kulturalnej, który wpłynie na wzrost potencjału turystycznego regionu. W ramach projektu poza remontem generalnym budynku Gimnazjum oraz remontem skrzydła południowego budynku Podzamcza dokonano modernizacji dwóch ekspozycji stałych (ekspozycja dotycząca historii miasta, ekspozycja dot. historii regionu), budowy trzech nowych wystaw stałych (ekspozycja detalu architektonicznego elbląskiego zamku krzyżackiego, escape room, interaktywny warsztat archeologiczny), wyposażenia sali wystaw czasowych oraz budowy wirtualnych platform edukacyjnych (system prezentacji materiałów multimedialnych „Przeszłość tuż za rogiem”, system przenoszący widza stereoskopowo do świata wirtualnego „Historia tu i teraz”, interaktywne instalacje "Magic mirror"). Wszystkie przewidziane w ramach projektu działania zostały zrealizowane w pełnym zakresie i ukończone przed 30.09.2018 r. Wystawy stałe, escape room oraz instalacje wirtualnej rzeczywistości zostały udostępnione zwiedzającym od dnia 08.11.2018 r.

Centrum Sztuki Galeria EL rozpoczęła realizację projektu pod nazwą ***"Modernizacja dawnego kościoła NMP - obecnie siedziby Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu"***. Projekt realizowany jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Przedmiotem projektu jest modernizacja budynku kościoła poddominikańskiego - siedziby Galerii EL, poprzez usunięcie zagrożeń dla zabytku oraz modernizację wnętrza w zakresie techniczno-widowiskowej. W ramach projektu przewiduje się:

Prace konserwatorsko-budowlane obejmujące wykonanie drenażu, izolacje pionowe i poziome, remont lica murów, remont gotyckich okien, remont tynków. Wyposażenie sali ekspozycyjnej w techniczno-widowiskową infrastrukturę dostosowującą obiekt do pełnienia zadań interdyscyplinarnych. Realizację dwóch projektów widowiskowych „światło i dźwięk” dotyczących historii budynku oraz Galerii EL. Organizację 3 edycji festiwalu Jazzbłag

i Resonances/Wydźwięki. Działaniom w ramach projektu będą towarzyszyć działania promocyjne; publikacja broszury, druk plakatów na bilbordy, wystawa outdoorowa.

Budżet obywatelski

W ramach budżetu obywatelskiego w zakresie działalności kulturalnej zrealizowano następujące zadania:

Sjesta w Parku Modrzewie. W ramach tego przedsięwzięcia Stowarzyszenie „Vamos” zorganizowało 4 otwarte spotkania i animacje na terenie Parku Modrzewie w następujących terminach: 14 lipca 2018, 21 lipca 2018, 18 sierpnia 2018, 25 sierpnia 2018.

Celem zadania była integracja społeczności lokalnych podczas wspólnego spędzania czasu w Parku Modrzewie. Uczestnicy mieli możliwość skorzystania z zajęć fitness czy wspólnego czytania książek. Mogli również zagrać w gry planszowe i wziąć udział w warsztatach poświęconych uprawie ziół i ich znaczeniu w codziennym żywieniu.

Wszystkie zaplanowane w ramach zadania działania zostały zrealizowane. Założone cele zostały osiągnięte. Kwota wsparcia finansowego: **25 000 zł**

„Bezpieczna Zawada 2018” W ramach realizacji projektu Bezpieczna Zawada Stowarzyszenie Przyjaciół „Zawada” zrealizowało następujące działania:

- 1) Festyn rodzinny pn. „Bezpieczna Zawada”;
- 2) Szkolenie dla seniorów: Pierwsza pomoc przedmedyczna oraz „Czujny senior na oszustów”;
- 3) Wigilia na Osiedlu Zawada.

Cele wynikające z realizacji zadania:

- zwiększenie poczucia bezpieczeństwa mieszkańców Osiedla Zawada poprzez przeprowadzenie szkoleń, pogadanek i pokazów;
- zwiększenie umiejętności udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej
- integracja społeczności lokalnej Osiedla Zawada poprzez wspólny udział w osiedlowej Wigilii.

Wszystkie zaplanowane w ramach zadania działania zostały zrealizowane. Założone cele zostały osiągnięte. Kwota wsparcia finansowego: **24 780 zł**

Letnie spotkania sąsiedzkie.

Zadanie zgłoszone przez p. Halinę Ratajewską . Nie zostało zrealizowane z powodu rezygnacji z zadania przez zgłaszającego.

PODSUMOWANIE

Do najważniejszych efektów w obrębie kultury należy:

- 1) Zakończenie realizacji projektu inwestycyjnego „Z Muzeum w przyszłość. Modernizacja Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu – etap II”;
- 2) Kontynuacja projektu pn. "Adaptacja Biblioteki Elbląskiej – obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym – ETAP I”;
- 3) Podjęcie realizacji projektu pn. „Modernizacja dawnego kościoła NMP - obecnie siedziby Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu”.

Realizacja powyższych projektów inwestycyjnych przyczyni się do zachowania, ochrony, promocji i rozwoju dziedzictwa kulturowego naszego miasta. Dzięki ww. projektom wzrośnie potencjał turystyczny Elbląga i województwa, wzrośnie liczba osób korzystających z oferty miejskich instytucji kultury. Działania w ramach projektu pozwolą zachować cenne budynki zabytkowe, w których mieszczą się Biblioteka Elbląska, Muzeum Archeologiczno – Historyczne oraz Centrum Sztuki Galeria EL, a tym samym posłużą zachowaniu dziedzictwa kulturowego i jego wykorzystaniu dla rozwoju poprzez budowę unikalnej oferty turystycznej i kulturalnej Elbląga.

